

# LE LABYRINTHE DE LA CATHÉDRALE DE CHARTRES

IDD Histoire-géographie -Mathématiques  
Cinquièmes

Année scolaire 2002-2003

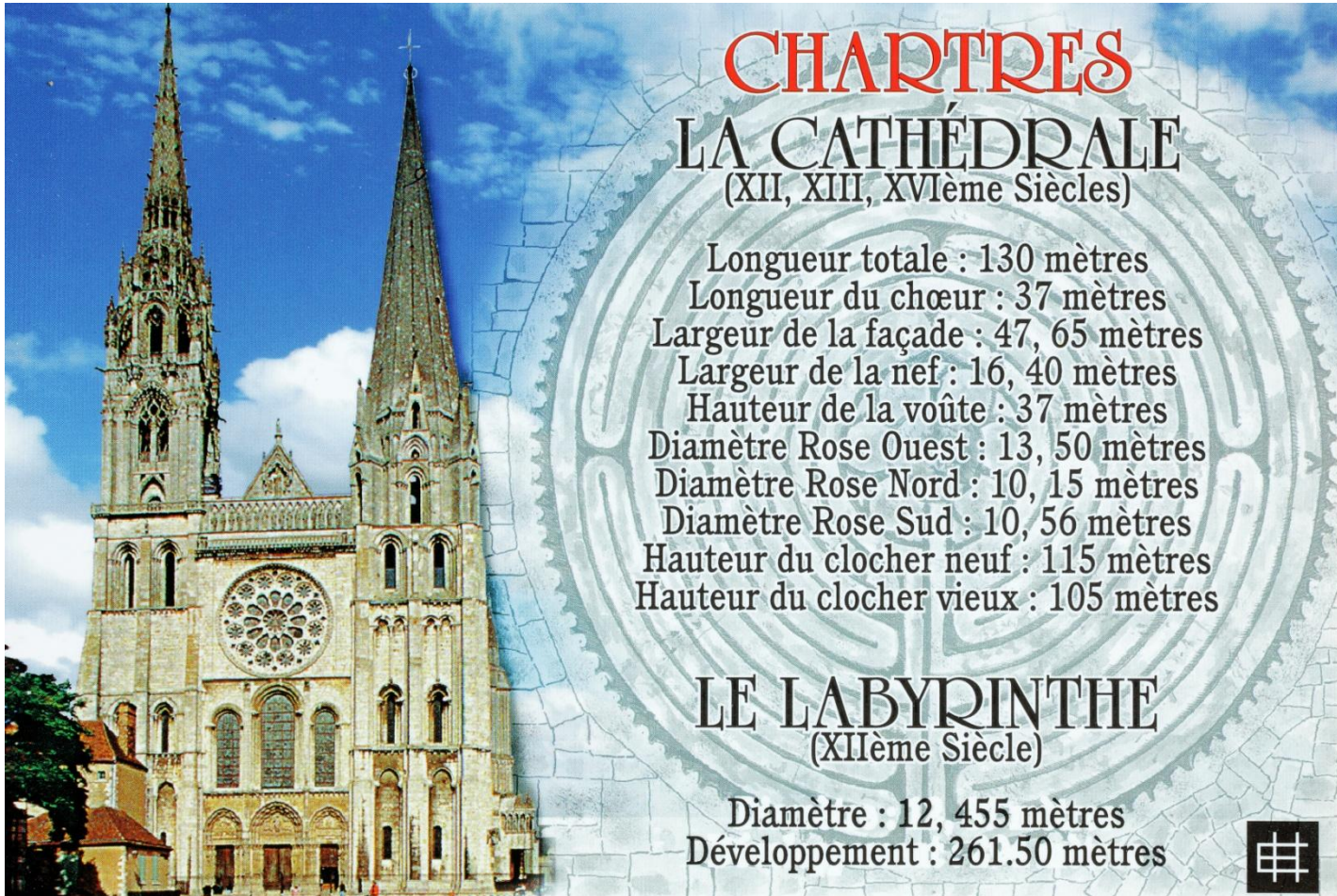
Collège Catherine de VIVONNE à RAMBOUILLET (78)

# LA CATHÉDRALE





# LA CATHÉDRALE TOUJOURS



## CHARTRES

### LA CATHÉDRALE

(XII, XIII, XVIème Siècles)

Longueur totale : 130 mètres  
Longueur du chœur : 37 mètres  
Largeur de la façade : 47,65 mètres  
Largeur de la nef : 16,40 mètres  
Hauteur de la voûte : 37 mètres  
Diamètre Rose Ouest : 13,50 mètres  
Diamètre Rose Nord : 10,15 mètres  
Diamètre Rose Sud : 10,56 mètres  
Hauteur du clocher neuf : 115 mètres  
Hauteur du clocher vieux : 105 mètres

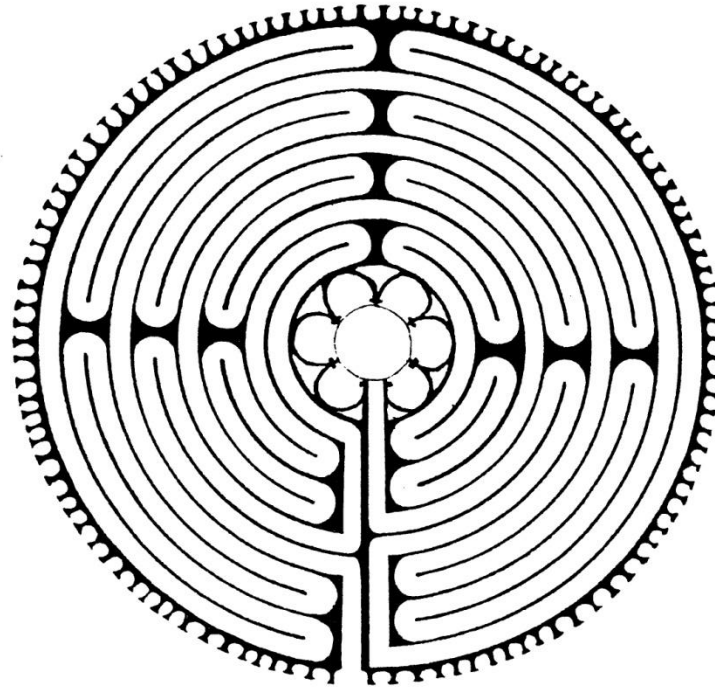
### LE LABYRINTHE

(XIIème Siècle)

Diamètre : 12,455 mètres  
Développement : 261,50 mètres



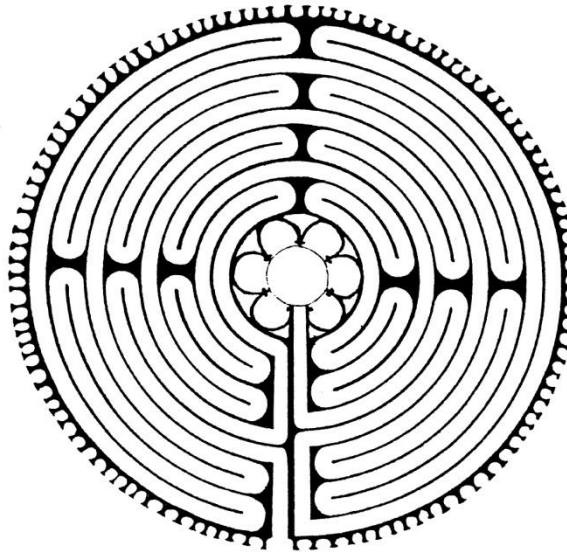
# LE LABYRINTHE



Le labyrinthe de Chartres est le seul à être doté d'une bordure et d'un motif central. L'apparente simplicité de ces éléments dissimule une géométrie d'une étonnante complexité porteuse d'un message symbolique de la plus haute spiritualité.

# COMMENT FAIRE?

## ○ 1<sup>ère</sup> étape : Observation



Le labyrinthe de Chartres est le seul à être doté d'une bordure et d'un motif central. L'apparente simplicité de ces éléments dissimule une géométrie d'une étonnante complexité porteuse d'un message symbolique de la plus haute spiritualité.

○ 2<sup>ème</sup> étape : Tracé du labyrinthe sur papier à l'échelle ....

■ 0,03



- 3<sup>ème</sup> étape : Ecriture du programme de construction à la bonne échelle.
- (diamètre 13 mètres pour des raisons pratiques.)

4<sup>ème</sup> étape : Intervention de Francis Fournier pour la fabrication des outils, l'achat du matériel et la préparation du terrain.





# 5ÈME ÉTAPE: TRACÉ DU LABYRINTHE DANS LA COUR À LA CRAIE.





# 6ÈME ÉTAPE : ON REPASSE AVEC LA PEINTURE SPÉCIALISÉE.





# DERNIERE ÉTAPE : REMPLISSAGE DES CHEMINS AVEC LA PEINTURE SPÉCIALE.





# REPLISSAGE LONG ET PROGRESSIF









ET...LE VOICI TERMINÉ



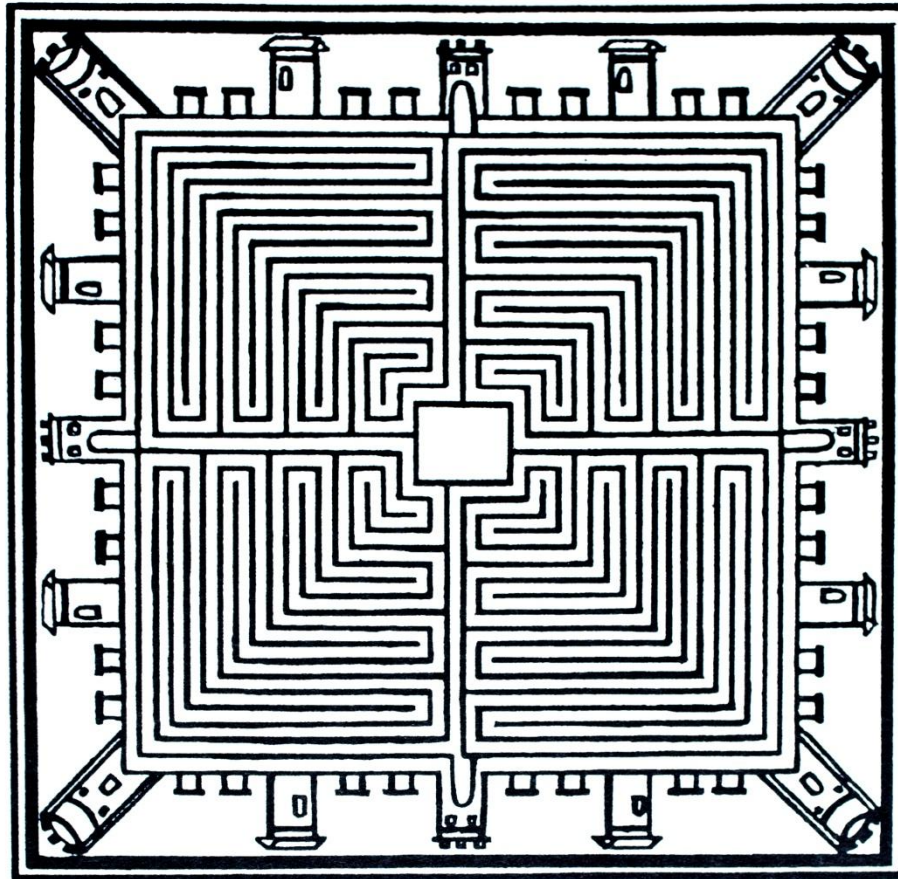




# D'AUTRES LABYRINTHES...

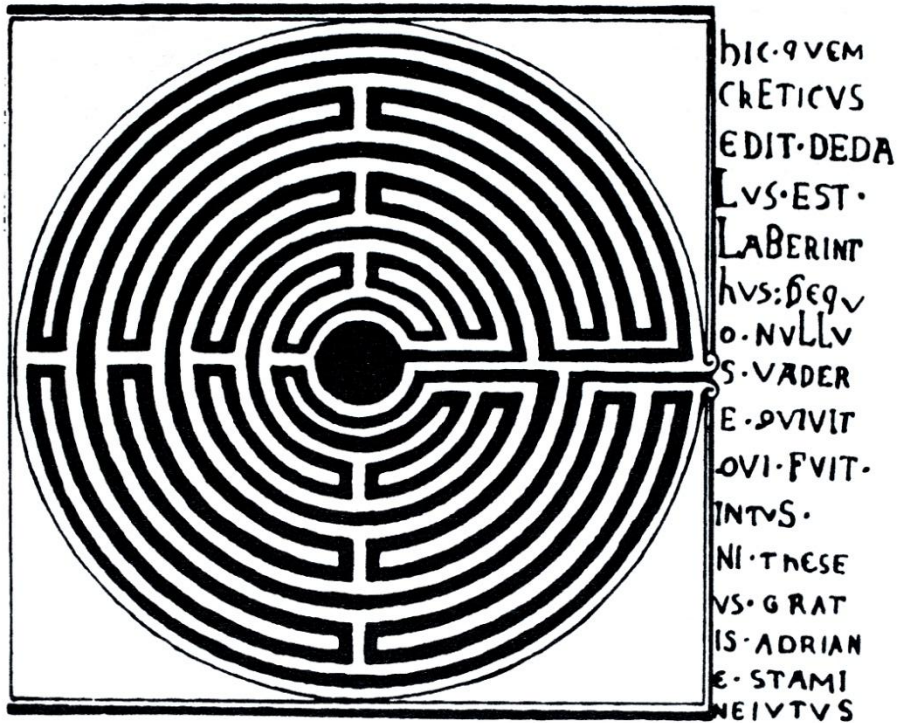


Graffiti d'enfant en forme de labyrinthe dans les ruines de Pompéi. L'inscription LABYRINTHUS HIC HABITAT MINOTAURUS veut dire « Labyrinthe, ici habite le Minotaure » ou « un Minotaure » et certains y ont vu une allusion au caractère de l'occupant des lieux.

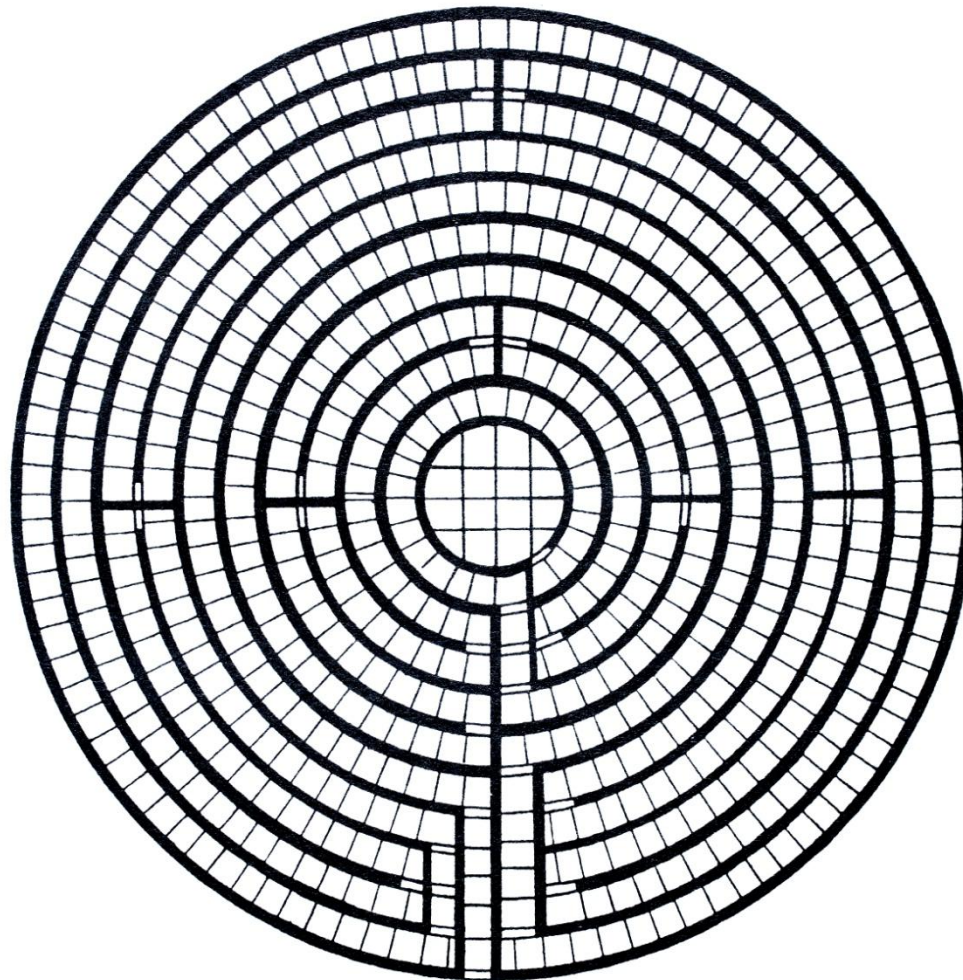


Labyrinthe de mosaïque dans la villa de Diomède à Pompéi. La « piste » fait parcourir successivement chacun des « quartiers » avant de revenir au point de départ ; on n'accède pas au centre. Décoration, amusement ou symbole ?





Sur le mur de la cathédrale de Lucques, le petit texte qui accompagne le labyrinthe le relie incontestablement à la légende de Thésée et du Minotaure.



Le superbe labyrinthe en carreaux émaillés de la salle capitulaire de la cathédrale de Bayeux ne comporte que 10 anneaux. S'il ne s'agit pas d'un simple élément de décoration, on y trouve un symbolisme différent de celui des labyrinthes à 11 enroulements.





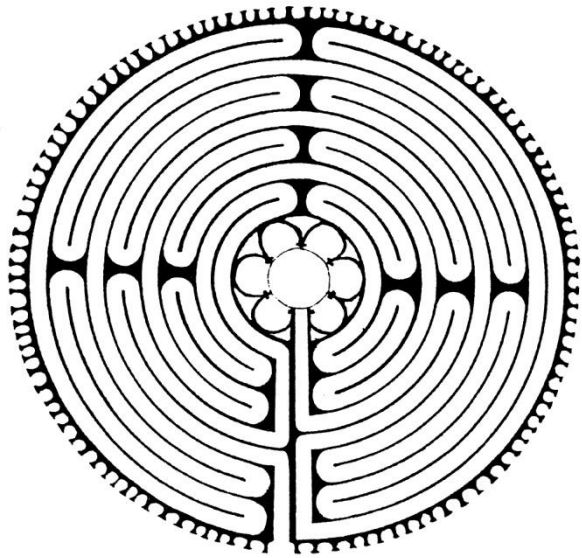
Le petit labyrinthe grossièrement tracé sur un mur de la cathédrale de Poitiers rappelle le tracé de la piste de Chartres si ce n'est que, volontairement ou accidentellement, on ne parvient pas au centre. Certains auteurs ont voulu y voir un « arbre de vie ».



Le labyrinthe de la cathédrale de Sens, détruit en 1690, fut peut-être le premier grand labyrinthe d'église français. On pense que celui d'Auxerre était identique.



# ET LA ROSACE CENTRALE??



Le labyrinthe de Chartres est le seul à être doté d'une bordure et d'un motif central. L'apparente simplicité de ces éléments dissimule une géométrie d'une étonnante complexité porteuse d'un message symbolique de la plus haute spiritualité.

