

« Wind of change »-Scorpions

Comment une chanson illustre-t-elle les changements politiques des années 1990 en Europe de l'Est ?



Présentation de l'oeuvre

Titre: The wind of change

Nature: chanson (genre : power ballade)

Auteur :

Le groupe Scorpions s'appelle ainsi car le nom peut être compris dans plusieurs langues. C'est un groupe allemand de hard rock qui chante en anglais. Fondé en **1965** à Hanovre (alors en **RFA**) par Rudolph Schnecker, le groupe compte alors 4 membres. Aujourd'hui il en compte 5 : Klaus Mein (chanteur) Matthias Jabs (guitare électrique), Rudolph Schnecker (guitare électrique), Curt Cress (batterie) et Francis Buchols (basse). Le groupe a sorti 18 albums et connaît un vrai succès à partir des années 1980.

« Wind of change » issu de l'album Crazy World (novembre 1990) est un succès international.

Date : Novembre 1990

LE CONTEXTE ARTISTIQUE (=Ce qui a amené l'auteur à réaliser cette œuvre)

Les paroles de Cette chanson ont été inspirées par le Moscow Music Peace Festival, un festival de musique regroupant plusieurs groupes de rock occidentaux dont Scorpions et qui a lieu les 12 et 13 août 1989.

C'est le premier festival de musique rock occidentale donné dans le bloc soviétique. Gorbatchev, au pouvoir de 1985 à 1991 en URSS, se montre en effet, partisan de l'apaisement et pour le rétablissement des libertés.

"L'Armée Rouge était devant la scène pour faire la sécurité et nous tournait le dos. Quand nous sommes arrivés (...) ils se sont retournés vers nous et n'ont plus fait qu'un avec les fans, ils ont lancé leurs casquettes en l'air", raconte le chanteur, le visage ridé mais fidèle à son pantalon de cuir, à son béret et à son foulard à têtes de mort.

"En rentrant à la maison nous avions le sentiment d'avoir vu le monde changer sous nos yeux » selon K.Mein qui se sent le témoin d'un changement à l'Est. (Selon l'Agence France Presse, interview 2009).

LE CONTEXTE HISTORIQUE DE LA CHANSON

L'Allemagne est séparée en 2 Etats, RFA et RDA depuis 1949 ainsi que Berlin dans le contexte de la guerre froide. Un mur sépare Berlin Est et Ouest depuis 1961.

En novembre 1989 « encouragées par le vent de Moscou », des manifestations anti-communistes réunissent un million d'Allemands de RDA et Gorbatchev annonce que l'armée d'URSS ne soutient plus les régimes communistes.

Le 9 novembre 1989 a lieu la chute du mur de Berlin suivi de

En octobre 1990 la réunification allemande et la fin du rideau de fer, du bloc communiste

En novembre 1990, la ballade est composée.

Intro musicale		
0'22	I follow the Moskva Down to Gorky Park Listening to the wind of change An August summer night Soldiers passing by Listening to the wind of change	Je longe la Moskova En direction du parc Gorky Tout en écoutant le vent du changement Une nuit d'été d'août Des soldats défilent Tout en écoutant le vent du changement
1'12	The world closing in Did you ever think That we could be so close, like brothers The future's in the air I can feel it everywhere Blowing with the wind of change	Le monde est sur le point de se renfermer As-tu déjà songé Que nous pouvions être proches à ce point, tels des frères Le futur est dans l'air Je peux le ressentir en tout lieu Soufflant avec le vent du changement
1'41	<i>Take me to the magic of the moment On a glory night Where the children of tomorrow dream away In the wind of change</i>	<i>Abandonne-moi dans la magie du moment Par une nuit glorieuse Durant laquelle les enfants de demain se perdent en rêves Dans le vent du changement</i>
2'05	Walking down the street Distant memories Are buried in the past forever I follow the Moskva Down to Gorky Park Listening to the wind of change	Marcher dans la rue Les souvenirs lointains Sont enterrés dans le passé pour l'éternité Je longe la Moskova En direction du parc Gorky Tout en écoutant le vent du changement
2'35	<i>Take me to the magic of the moment On a glory night Where the children of tomorrow share their dreams With you and me</i> <i>Take me to the magic of the moment On a glory night Where the children of tomorrow dream away In the wind of change</i>	<i>Abandonne-moi dans la magie du moment Par une nuit glorieuse Durant laquelle les enfants de demain partagent leurs rêves Avec toi et avec moi</i>
3'14	The wind of change blows straight Into the face of time Like a stormwind that will ring The freedom bell for peace of mind Let your balalaika sing What my guitar wants to say	Le vent du changement Souffle droit dans le visage du temps Tel une tornade qui sonnera les cloches de la liberté Pour la sérénité de l'esprit Laisse ta balalaïka (2) chanter Ce que ma guitare veut exprimer
3'38	Break instrumental	
4'06	<i>Take me to the magic of the moment On a glory night Where the children of tomorrow share their dreams With you and me</i> <i>Take me to the magic of the moment On a glory night Where the children of tomorrow dream away In the wind of change</i>	<i>Abandonne-moi dans la magie du moment Par une nuit glorieuse Durant laquelle les enfants de demain partagent leurs rêves Avec toi et avec moi</i> <i>Abandonne-moi dans la magie du moment Par une nuit glorieuse Durant laquelle les enfants de demain se perdent en rêves. dans le vent du changement</i>

DESCRIPTION de l'œuvre musicale

1. La musique

Le genre : Power ballad

C'est une chanson au caractère mélancolique chargée d'émotions.

Rythme : modéré

Structure : couplets-refrains

La chanson commence par un sifflement mélodique facilement mémorisable.
Puis se poursuit avec des accords légers (aériens) (guitare solo discrète).
Plus tard intervient la batterie.

Le volume sonore va crescendo avec une suite de refrains en riffs (succession d'accords).

L'effet dramatique augmente au fil du morceau.

Solo guitare électrique avant la reprise du refrain.
Chœurs sur le refrain de la fin.

La chanson se termine par un sifflement : c'est le retour au calme de l'ouverture.

2. Les paroles : Comme « Wind of change » a été inspirée à K. Maine lors de la visite des Scorpions à Moscou en 1989, celui-ci a donc inclus dans la chanson des références à la ville de Moscou, **la ville dont le narrateur parle dans la chanson** :

-La Moskova est un affluent de l'Oka, elle-même affluent de la Volga, fleuve russe.

-Le Gorky parc : nom anglais d'un parc d'attractions de Moscou. Il fait référence à l'écrivain russe Maxime Gorky.

« **Le vent du changement** » est évoqué à plusieurs reprises et presque toutes les strophes finissent par « wind of change ». Il s'agit de la liberté ressentie par ce groupe de rock allemand en URSS, alors dirigée par Gorbatchev lors de cette « nuit glorieuse », celle du Moscow Music Peace Festival.

C'est une chanson porteuse **d'espoir**, celui de la fin de la dictature communiste, celui de la fin de la séparation allemande.

Les idées de **liberté** et de **fraternité** sont mises en avant.

SENS DE L'OEUVRE :

Comment la chanson illustre-t-elle les changements politiques à l'Est ?

Par cette chanson, le groupe veut témoigner des changements politiques en URSS, observés lors du Moscow Music Peace Festival.

La chanson est composée en **novembre 1990**, un an après. **Semblant correspondre à la fameuse nuit de la chute du mur de Berlin**, elle a été **associée** à la chute du mur de Berlin et à la réunification allemande.

Elle est devenue une célébration des changements politiques à l'Est qui se poursuivent en 1991 avec la fin de l'URSS et du bloc communiste.

Quelle est la portée de la chanson ?

L'air sifflé au début et à la fin de la chanson semble vouloir délivrer un message. Le message transmis (liberté, fraternité, paix) rend la chanson intemporelle, universelle. Elle fait des Scorpions **un groupe engagé**.

Le groupe a reçu de nombreux honneurs et distinctions pour cette chanson. Ses membres ont été reçus au Kremlin à Moscou par Mikhaïl Gorbatchev en 1991 lors d'une cérémonie au cours de laquelle ils ont reçu une plaque avec les paroles de la chanson inscrites.

Et son statut de "bande originale" de la chute du Mur est consacré en 1999 : lors des cérémonies pour le dixième anniversaire, les rockeurs jouent leur tube accompagnés de 160 violoncellistes, sous la baguette de **Rostropovitch**. L'image du virtuose russe jouant Bach au pied du Mur, peu après sa chute, avait fait le tour du monde en 1989.

Mise en relation avec des œuvres engagées :

« Asimbonanga » par Johnny Clegg en 1987, hommage à Nelson Mandela ou encore « Mandela Day » 1990 de Simple Minds engagé contre la situation d'apartheid en Afrique du Sud.

« When The Children Cry », chanson des White Lion. Il s'agit d'un groupe de métal américain formé à New York en 1983 par Mike Tramp et Vito Bratta. En août 1988, une ballade acoustique du même type que celui étudié ici et intitulée «When The Children Cry», de l'album Pride, arrive n° 3 dans les charts avec de nombreux passages sur MTV. Cela leur permet d'être parmi les 20 albums de hard rock à avoir eu de multiples hits classés Top 10. Cette chanson porte un profond message anti-guerre et a été réalisée dans le contexte de la guerre du Golfe.

Et aussi

« Sunday bloody Sunday » du groupe irlandais rock U2, 1983: hommage au Bloody Sunday survenu à Derry (Irlande du Nord) lors du conflit nord-irlandais en 1972. Au cours d'une manifestation pacifique réclamant le respect des droits civiques en Irlande du Nord et la fin des pratiques discriminatoires envers les catholiques, 27 personnes sont blessées par les policiers de l'Ulster.